

Le tracé de l'AOMC sur les rails

Prochainement mis à l'enquête, le futur tracé de l'AOMC circulera en site propre avec une arrivée à la gare CFF qui deviendra un hub de transports publics

Pages 4-5



L'édito par Gilles COTTET | Conseiller municipal, « Infrastructures, Mobilité & Environnement »

Mutation

Les voyants sont au vert, les financements admis, les subventions acquises. Plusieurs dossiers majeurs vont refondre le réseau de transport de notre ville. Le déplacement de l'AOMC évoqué dans ces pages permettra la création d'un véritable concept modal et placera Monthey à une douzaine de minutes de la ligne CFF du Simplon. Le barreau routier sous le site Gessimo créera un maillon cohérent et attendu avec la route de Collombey. La déviation de Pré-Loup (Air Glaciers) désengorgera l'entrée nord. Outre une indéniable sécurisation des opérations, la réalisation du Terminal rail-route dégagera une Place de la Gare métamorphosée, pour devenir le hub que l'on attend d'un chef-lieu, créant une ouverture des quartiers sous-Gare vers le centre. Cette interface connectera les lignes CFF et AOMC avec le réseau de bus et améliorera les conditions de correspondances. Le futur parking à l'est du site chimique avec son accès par

le giratoire de Massongex libérera une zone dense, du transit des pendulaires et des camions. Côté SATOM, un nouveau pont ferroviaire sur le Rhône permettra d'élargir les voies et fluidifiera le trafic.

En corollaire, 2 cantons et 4 communes déploieront, dès 2019, une desserte de bus d'agglomération densifiée avec plus d'arrêts en périphérie, une extension d'horaire, des fréquences raccourcies et un service à la demande.

Les quelque 250 millions investis ces prochaines années ne doivent pas occulter que la mobilité est un problème de société. Télétravail, covoiturage, aménagement des horaires, changement des habitudes sont la clé d'une mutation dans laquelle chacun d'entre nous doit s'engager. Nos enfants l'ont déjà compris et notre travail politique, fut-il jonché d'embûches, leur est destiné.

Bonne lecture à tous ◀

SOMMAIRE

2 | Petite enfance

Les tout-petits sensibilisés aux écogestes

2 | Soit dit en passant

Monthey, ville insolite

3 | Affaires sociales

Construction d'un foyer de jour

6-7 | En images

Pacte d'amitié entre Monthey et Dujiangyan

Slow Melody Junior Contest

Une nouvelle sculpture

Convention d'approvisionnement en eau avec Bex

Chaufer futé

8 | Conseil général

Qui se cache derrière le Bureau?

9 | L'invité

Elie Fumeaux

10-11 | Vie locale

10^e Fête du Jeu

Pro Juventute

Valtex

11 | Lulu la luciole

L'éclairage public

12 | Agenda

Programme des manifestations

Les plus jeunes sensibilisés aux écogestes

Depuis le début de l'année, les enfants fréquentant la Tonkinelle sont sensibilisés aux écogestes. Deux marionnettes, Adèle et Barnabé, leur expliquent pourquoi il est important de ne pas gaspiller l'eau et le papier.



A l'aide de deux peluches et d'un kamishibai, l'éducatrice sensibilise les enfants aux écogestes. (Ville de Monthey)

«Chut! C'est l'heure de l'histoire d'Adèle et Barnabé!» Sagement assis, Louis, Mélina, Mélissa et une dizaine d'autres enfants, âgés de 4 et 5 ans, de la garderie La Tonkinelle attendent impatiemment le moment de l'histoire. L'éducatrice, Anne Roduit, a disposé autour du groupe, deux marionnettes, 6 autocollants résumant les moments clés de l'histoire ainsi qu'un petit théâtre sous forme de Kamishibai. L'objectif: sensibiliser les enfants aux écogestes simples comme l'importance de ne pas gaspiller l'eau et le papier.

«Que doit-on faire quand on se brosse les dents ou qu'on se lave les mains?», demande l'éducatrice. «Fermer le robinet!», répondent en chœur

les enfants. L'image suivante montre Adèle tendre un papier à Barnabé pour s'essuyer les mains en lui précisant qu'une seule feuille suffit. Une autre scène illustre les deux compères aux toilettes. Anne Roduit demande aux enfants s'ils savent pourquoi la chasse d'eau a deux boutons. «Le petit bouton c'est pour le petit pipi», répond fièrement Louis avant que les autres enchaînent sur la réplique pour le gros bouton...

Du gaspillage à l'importance du tri

Et la discussion se poursuit sur les gestes à faire pour préserver l'environnement. «Avec mon papa, on trie les bouteilles en verre qu'on va mettre dans des bennes et aussi les bouteilles en PET», explique Louis. «Et il faut aussi mettre les pelures de fruits dans un compost!», ajoute Mélina. «Ma petite sœur oublie de fermer le robinet quand elle se brosse les dents, je dois toujours lui dire de faire comme moi! Elle gaspille l'eau et on en a besoin pour nourrir la nature»,

s'exclame une autre. «Et le papier, il ne faut pas le mettre dans la poubelle», renchérit Mélissa. Anne Roduit approuve en leur expliquant que le papier se recycle, un geste qui permet de préserver les arbres. Le message a visiblement été rapidement compris. «Ces petites saynètes sont une première sensibilisation vers des gestes simples qui, au fil des années, deviendront des automatismes. Les enfants en parlent à la maison et les montrent à leurs parents et à leur entourage», souligne l'éducatrice.

Initiée par la déléguée à l'énergie de la Ville de Monthey, cette sensibilisation sera présentée ces prochaines semaines à tous les enfants de la Tonkinelle: «L'objectif est de les inciter à utiliser l'eau et le papier de manière économe car ce ne sont pas des ressources inépuisables. Les enfants sont les consommateurs de demain», souligne Céline Zurbriggen.

A 4 ans, Louis et ses camarades l'ont déjà bien compris. Et pour montrer qu'ils sont d'accord avec ce principe, ils ont tous signé l'affiche stipulant qu'ils s'engagent avec Adèle et Barnabé pour une planète verte. «On ne sait pas encore écrire, alors on a mis notre empreinte de doigt!»

C.Mo.

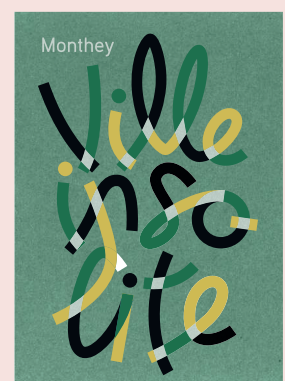
..... SOIT DIT EN PASSANT

Monthey, ville insolite

Saviez-vous que le Théâtre du Raccot fut construit en 1963 et fut un atelier d'occupation pour l'Hôpital de Malévoz? Qu'il porte le nom du ruisseau qui traverse le site en souterrain?

Monthey regorge de lieux souvent méconnus, insolites ou au passé riche. La brochure *Monthey, ville insolite* regroupe tous les lieux historiques, culturels et emblématiques de la ville (Industries, Malévoz Quartier Culturel, la Maison Blanche, Le Kremlin, etc.). Elle vient d'être rééditée et mise à jour par Monthey Tourisme. Une belle occasion de partir à la visite du chef-lieu du district avec un regard nouveau!

Monthey, ville insolite est disponible gratuitement auprès de Monthey Tourisme et à la réception du Bâtiment administratif.



Un foyer de jour au centre-ville

Pour répondre à la demande, la Ville de Monthey va se doter d'un foyer de jour qui sera construit dans un bâtiment en face du Théâtre du Crochetan. Cette offre d'accueil de jour pour les aînés se veut complémentaire à la structure de Muraz.



Le bâtiment Double Croche abritera notamment le foyer de jour au rez-de-chaussée mais également l'administration du CMS et 18 appartements protégés. (Photomontage Chabbey Architectes)

Attendu depuis plusieurs années, Monthey aura son foyer de jour. D'une capacité de quinze places, il sera réalisé dans un bâtiment appelé Double-Croche. Ce nom est une référence au lieu juste en face du Théâtre du Crochetan mais aussi à ses deux bâtiments reliés qui abriteront des locaux aux fonctions sociales multiples.

Le rez-de-chaussée sera en effet réservé au foyer de jour. «Désormais, les personnes âgées restent plus longtemps à domicile. Ce foyer de jour pourra accueillir nos aînés et offrir un accompagnement individualisé et collectif afin de stimuler leurs ressources tout en prolongeant leur maintien à domicile. C'est aussi un lieu qui participe à soulager les proches aidants en leur offrant des moments de soutien durant la journée», relève Fabrice Thétaz, municipal en charge des Affaires sociales, du 3e Age et de la Santé.

Jusqu'à présent, les Montheysans

désirant bénéficier d'un foyer de jour peuvent se rendre à Muraz, à la Charmaie. Une convention avec la commune voisine a en effet été signée il y a un peu plus d'un an lors de la création du foyer de jour. Aujourd'hui, le foyer La Charmaie affiche un taux d'occupation de 90%. «Avec la réalisation du foyer Double Croche, la demande croissante pourra enfin être comblée. Les deux entités travailleront en réseau; le fonctionnement et les prix seront identiques», ajoute le président Stéphane Coppey.

Administration du CMS et appartements protégés

Le 1^{er} étage abritera l'administration du CMS (direction, ressources humaines et secrétariat). Ce déménagement permettra de libérer des locaux dans la Maison du Cotterg. «Avec la hausse constante des prestations en matière de soins à domicile, nous sommes aujourd'hui à l'étroit», précise Fabrice Thétaz.

France Udressy, future directrice du CMS

Dès le 1^{er} juillet, France Udressy prendra la tête du Centre médico-social (CMS) régional de Monthey. Elle succèdera à Philippe Lanini qui prendra sa retraite après plus de 14 ans de service.

Assistante sociale de formation, France Udressy (42 ans) est depuis 2006, responsable de l'Unité d'action sociale au CMS de Monthey. Au bénéfice d'une solide expérience en sciences sociales et d'un DAS en management des institutions sociales, elle aura notamment pour mission de participer au processus de régionalisation des trois CMS subrégionaux du Chablais (Vouvry, St-Maurice et Monthey).

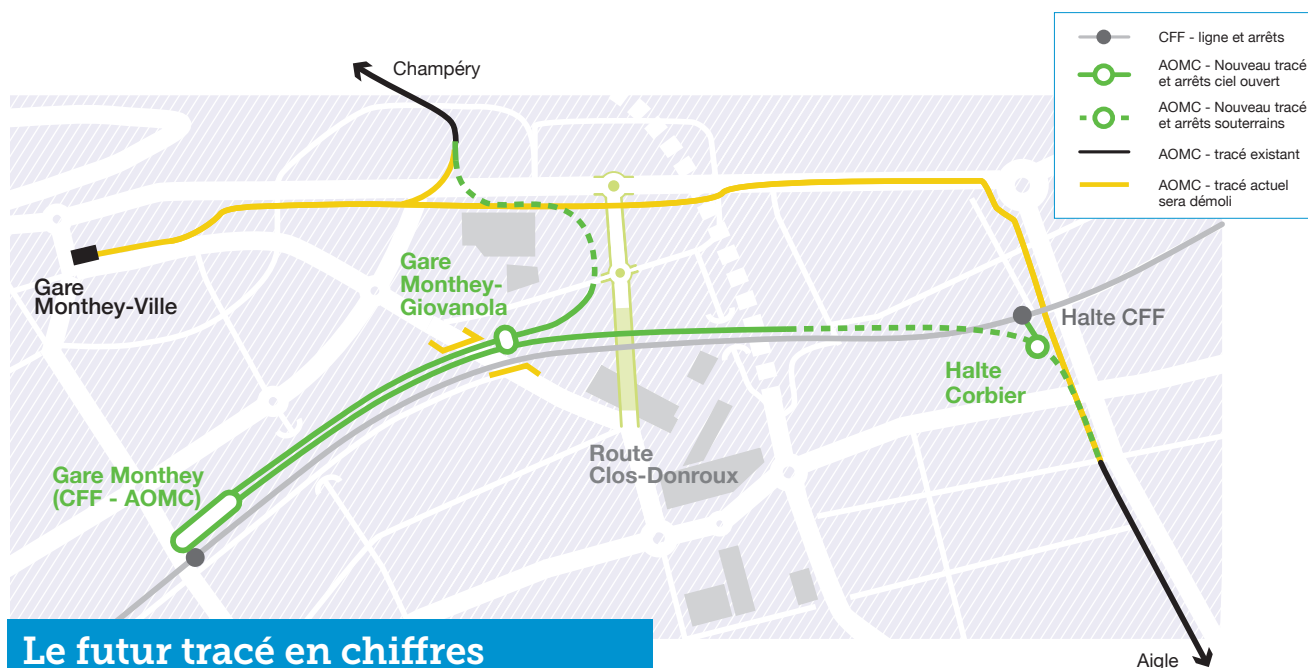
Le bâtiment comprendra également 18 appartements protégés de 3,5 et 4,5 pièces destinés à la location, des bureaux, un cabinet de physiothérapie ainsi que des locaux pour les archives communales. ◀

C.Mo.



Le projet de sécurisation du tracé de l'AOMC se précise

Un trajet entre Monthey et Aigle en 13 minutes avec une cadence de trains «accélérés» chaque quart d'heure aux heures de pointe. Le futur tracé de l'AOMC est en passe d'être mis à l'enquête publique.



Le futur tracé en chiffres

13 minutes: le trajet entre Aigle et Monthey, soit 7 minutes de moins qu'actuellement.

¼ d'heure: cadence de trains augmentée grâce à la création d'une double voie entre Giovanola et Monthey et à la mise en place de trains «accélérés».

4 km: longueur du nouveau tracé entre Collombey-Muraz et Monthey

3: nombre de passages à niveau supprimés sur le nouveau tracé, soit ceux à la route de Montagnier à Collombey-Muraz et ceux de Clos-Donroux et de la gare à Monthey.

150 millions de francs: coût total dont 15% sont à charge du canton du Valais et des communes de Monthey et Collombey-Muraz.

À l'horizon 2023, le train Aigle-Ollon-Monthey Champéry (AOMC) sera non seulement plus rapide avec un gain de 8 minutes entre Aigle et Monthey mais aussi totalement sécurisé: il circulera en site propre avec une arrivée à la gare CFF qui deviendra un véritable hub de transports publics. Le projet de sécurisation du tracé AOMC est désormais sur les rails. La procédure d'appro-

bation des plans (PAP) a été déposée le 9 mars à Berne par le Conseiller d'Etat Jacques Melly et le dossier sera mis à l'enquête publique le 20 avril prochain.

Un hub de transports publics

La sécurisation du tracé AOMC consiste à remplacer le tracé actuel entre Collombey-Muraz et Monthey, partiellement en site banal sur la route, par un nouveau tracé en site propre longeant les voies CFF de la ligne du Tonkin. Le croisement des deux lignes se fera par la mise en souterrain du tracé AOMC à Collombey-Muraz avec une nouvelle halte enterrée. La gare actuelle de Monthey-ville sera abandonnée au profit d'une nouvelle gare unique AOMC-CFF. Le lieu deviendra le point ferroviaire central puisqu'il regroupera les lignes du Tonkin et de l'AOMC mais aussi les lieux de prise en charge pour les bus urbains et les taxis. «Un hub de transports publics va voir le jour sur le site de la gare CFF avec la création de connexions entre les différents modes de transports, se réjouit Stéphane Coppey, président de la Ville de Monthey. En parallèle, un passage sous voies pour les piétons et la mobilité douce sera également aménagé par les CFF».

«Actuellement, la cohabitation des plus de 70 trains et



A Monthey, une nouvelle gare unique AOMC-CFF sera réalisée de manière à devenir un véritable hub de transports publics.

© Photomontages Thomas Sponti



La liaison en direction du Val-d'Illiez se fera au travers d'une nouvelle ligne entièrement enterrée entre la future gare Giovanola et la ligne actuelle.

13'000 véhicules routiers à travers Collombey devient de plus en plus difficile. A l'approche de Monthey-ville, ce sont plus de 110 trains et 15'000 véhicules routiers par jour. La sécurisation de l'AOMC avec une mise en site propre de la ligne est l'objectif principal de ce projet», souligne Grégoire Favre, responsable des infrastructures au Transports publics du Chablais (TPC) et chef du projet.

En réalisant le nouveau tracé AOMC en parallèle de la ligne CFF du Tonkin, le rapprochement de ces deux infrastructures ferroviaires limitera l'effet actuel de coupure du territoire et permettra de structurer les futurs développements urbanistiques de l'agglomération. Quant à la liaison en direction du Val-d'Illiez, elle se fera au travers d'une nouvelle ligne entièrement enterrée entre la future gare de Giovanola et la ligne actuelle.

Suppression des passages à niveau

Avec le nouveau tracé de l'AOMC, les deux communes valaisannes ne seront plus traversées par les rames de l'AOMC qui circuleront en site propre dès le pont du Rhône jusqu'à son nouveau terminus. Les passages à niveau existants seront supprimés, un avantage indéniable en matière de sécurité et de fluidification du trafic. Autre avantage: une durée de trajet raccourcie à 13

minutes au lieu des 20 actuellement et une desserte toutes les quinze minutes grâce à des trains «accélérés».

Mise en service en 2023

Le canton, les communes de Collombey-Muraz et Monthey et les différents partenaires viennent de déposer la procédure d'approbation des plans (PAP) à Berne. La mise à l'enquête débute le 20 avril. Si tout va bien, les travaux pourraient démarrer en 2020 jusqu'en 2023 pour le tracé entre Collombey-Muraz et Monthey et 2024, pour la construction de la tranchée couverte de la liaison avec la vallée d'Illiez. ◀

C.Mo.

Présentation à la population

Le projet de sécurisation du tracé AOMC fera l'objet d'une exposition et présentation au public du 20 au 27 avril au Théâtre du Crochetan à Monthey et à la maison de Commune à Collombey-Muraz du 20 avril au 11 mai prochain.

Une présentation au public en présence notamment du président de la Ville de Monthey et du chef de projet pour les TPC, Grégoire Favre, aura lieu sur le site de l'exposition fin avril.

Slow Melody Junior Contest

La 15^e édition du Slow Melody Junior Contest, qui s'est déroulée le 28 janvier dernier, a réuni 483 solistes âgés de 6 à 20 ans. Organisée par l'Harmonie municipale, la manifestation a attiré plus de 1'200 spectateurs qui ont pu écouter des morceaux sur instruments à bois ou à cuivre. La première place a été décrochée par le clarinettiste Gabriel Pernet, de Bex. ◀

C.Mo.



Gabriel Pernet, de Bex, a gagné la 15^e édition du Junior Slow Melody Contest.



Le concours a attiré des solistes âgés de 6 à 20 ans.

Convention d'approvisionnement en eau avec Bex

Lundi 29 janvier, les autorités de Bex et de Monthey ont signé une convention renforçant l'interconnexion des réseaux d'eau potable des deux communes par le prolongement de la conduite de transport entre le pont sur le Rhône de la route cantonale reliant Massongex à Bex. Pour les deux communes, cette interconnexion permet de disposer d'une alimentation de secours en cas de catastrophe ou de perturbation sur un des deux réseaux mais aussi un usage rationnel de l'eau et de l'énergie avec un bénéfice important sur le plan environnemental et en termes d'image. ◀

C.Mo.



Avec cette convention, le président Stéphane Coppey et Pierre Rochat, syndic de Bex, misent sur les économies d'énergie de pompage et la sécurité d'approvisionnement en eau potable. (Ville de Monthey)

Une nouvelle sculpture au giratoire des avenues de France et du Théâtre

© Photomontage Chabbey Architectes



Une sculpture de l'artiste montheysan Faro trônera bientôt sur le giratoire de l'avenue du Théâtre et de l'avenue de France. L'œuvre sera composée de deux cubes en béton superposés et à l'intérieur desquels seront suspendus deux troncs. Cette œuvre monumentale, en cours de réalisation par l'artiste, sera installée cette année. ◀

C.Mo.

Signature d'un pacte d'amitié avec Dujiangyan

Suite à la visite d'une délégation montheysanne en Chine en mai 2017, la Ville de Monthey a reçu, en décembre dernier, des représentants de Dujiangyan pour signer un pacte d'amitié.

A cette occasion, le Premier secrétaire de Dujiangyan, Lu Sheng, s'est longuement entretenu avec le président Stéphane Coppey, avant la signature du pacte d'amitié. *«Nous allons rester en contacts étroits pour coopérer et échanger dans divers domaines comme la culture, le tourisme, l'économie et l'éducation»*, souligne Stéphane Coppey. ◀

C.Mo.



Le Premier secrétaire de Dujiangyan, Lu Sheng et le président de la Ville de Monthey, Stéphane Coppey, signent le pacte de l'amitié entre les deux villes.



Les délégations montheysanne et chinoise réunies.

Photos: Ville de Monthey



Le Château de Monthey aux couleurs chinoises...

Conférence pour chauffer futé



Spécialiste en chauffage, Pierre-André Seppey a fourni de précieux conseils pour réaliser des économies.

Mercredi 24 janvier, le service «Electricité, Energies & Développement Durable» de la Ville de Monthey a organisé une conférence gratuite et ouverte à tous pour aider à se chauffer futé. L'occasion pour une trentaine de participants d'obtenir des informations et conseils pratiques pour mieux connaître son installation de chauffage et faire des économies d'énergie. ◀

C.Mo.

Photos: Ville de Monthey



La soirée a permis aux participants d'échanger leurs expériences.

Qui se cache derrière le Bureau du Conseil général?

Durant la première année de législature, le Bureau du Conseil Général n'a pas chômé: entre la création de commissions ad hoc pour le règlement sur les déchets, l'attribution de crédits complémentaires aux différentes commissions, les séances régulières du Bureau ainsi que les rencontres avec les chefs de groupes. Mais quel est le rôle de ce Bureau et de ces différents membres?



Le Bureau du Conseil général est composé de cinq Conseillers généraux, élus au bulletin secret lors de la séance constitutive. Chaque parti est équitablement représenté. Il se réunit deux semaines avant le Conseil général afin de préparer la séance. Il prend ses décisions à la majorité simple de ses membres. Il attribue l'étude des dossiers aux différentes commissions permanentes, fixe les séances du Conseil général, et en établit l'ordre du jour. Il coordonne également des rencontres avec les chefs de groupe.

Par galanterie féminine, nous commencerons par présenter le seul homme du Bureau, à savoir le Vice-Président. Pierre-Marie Lenweiter (PDC) exerce cette fonction depuis la dernière législature. C'est donc un Vice-Président expérimenté à ce poste qui officie au sein du Bureau. En tant que Vice-Président, il apporte son soutien à la présidence du Conseil Général lors des réunions, en plenum pour les votes ou propositions d'amendement et remplace la Présidente en cas d'absence ou empêchement.

Carla Gex-Udriot (AdG) occupe également un poste au Bureau depuis la législature précédente en tant que secrétaire. Son rôle est sans doute le plus astreignant et le plus essentiel puisqu'elle est chargée de rédiger les PVs

en relatant mots à mots les débats et discussions des séances. En outre, elle effectue l'appel nominal et établit la liste des présences à chaque ouverture de séance.

Les deux scrutatrices, Marie-Claude Logean (PLR) et Vanessa Costa (EpM) sont chargées du décompte des voix lors des votes à main levée et recueillent les bulletins lors des votes à bulletin secret pour ensuite les dépouiller. Marie-Claude Logean est à sa deuxième législature mais fait partie du Bureau depuis 2017, tout comme Vanessa Costa, qui quand à elle, occupe pour la première fois une fonction politique.

La présidence du Conseil général est assumée par la première femme PLR, Laude-Camille Chanton, qui en est à sa deuxième législature. La Présidente convoque le Bureau et le Conseil général, dirige les débats et les délibérations, proclame les résultats des votes et élections, veille au respect du règlement et exerce la police de l'assemblée.

En conclusion, il est important de relever que les membres du Bureau ont une fonction de lien entre les différentes tendances politiques et ont à cœur de garantir la qualité des débats dans un climat constructif et serein. ◀

Le Bureau du CG

«Je suis favorable aux fusions!»

Natif et habitant de Collombey-Muraz, Elie Fumeaux a développé, dès sa jeunesse, de fortes attaches avec Monthey: amicales, conjugales mais aussi culturelles puisqu'il dirige, depuis 25 ans, l'Harmonie municipale. A tel point que le musicien professionnel rêve de fusions... musicale mais aussi communale.

Avec un papa musicien amateur très investi dans les fanfares, Elie Fumeaux a toujours baigné dans la musique au point de vouloir en faire son métier. C'est chose faite dès l'âge de 23 ans où, sa virtuosité de saxophone à peine décrochée, il devient professeur au Conservatoire de Lausanne puis à Sion. Depuis 2007, il enseigne la pédagogie didactique à la Haute école de musique (HEMU) de Lausanne. Il a également dirigé de nombreuses formations instrumentales, dont l'Harmonie municipale depuis 25 ans.

Elie Fumeaux, quel regard portez-vous sur Monthey?

J'ai fait mon apprentissage de mécanicien à la Ciba; j'ai joué à l'Harmonie municipale où j'y ai d'ailleurs rencontré ma femme Carole: on peut dire que j'ai un regard presque montheysan sur la ville bien que j'ai toujours vécu à Collombey-Muraz. C'est une région attractive qui va encore se développer jusqu'à n'en faire plus qu'une. Si les deux communes devaient fusionner, j'en serais le premier ambassadeur.

Quel endroit aimez-vous particulièrement?

Le Théâtre du Crochetan est un lieu magnifique pour son aspect musical et culturel mais j'aime aussi la colline du Château-Vieux, un véritable havre de paix que j'ai découvert lors de la Schubertiade en 2013, ainsi que le Vieux Pont.

Vous fêtez cette année vos 25 ans à la direction de l'Harmonie municipale, quelle longévité!

Je me suis parfois dit qu'il faudrait du sang nouveau mais il n'y a pas de volonté de changement de la part du comité et je me plais vraiment à ce poste, même s'il faut être attentif à ne pas faire l'année de trop!

Qu'est-ce qui vous motive?

Les amitiés tissées avec les membres au fil des années. Depuis que j'ai commencé à l'Harmonie, l'effectif de 50 membres est resté le même mais seuls une dizaine de membres sont encore là. Il y a beaucoup de changements mais, même s'ils arrêtent la musique, les gens restent proches de la société. Le président actuel, Fabien Girard, a été mon élève, il est devenu un copain. Nous avons tissé une belle relation. J'aime l'impulsion qu'il donne à la société. De plus, l'Harmonie a atteint un excellent niveau musical ces dernières années.

Comment se porte la relève?

Nous avons chaque année de nouveaux élèves, plein d'envies. La relève musicale est bien présente et cela fait plaisir.

Monthey est-elle une ville musicale?

J'ai effectué plusieurs spectacles scolaires avec le quatuor Marquis de Saxe, une bonne façon d'estimer le puits musical d'une ville. Il y a 25 ans, la population, en majorité ouvrière, avait peu de préoccupations et connaissances culturelles. Mais, ces dernières années, avec le fort développement culturel de la ville notamment avec le Théâtre du Crochetan mais aussi le Pont Rouge, l'espace culturel de Malévoz ou encore le Château, la relation à la culture a changé, même si je trouve que la population est encore en souffrance dans ce domaine.

La musique à Monthey dans 20 ans, vous l'imaginez comment...

Comme dans tous les domaines, les personnes dirigeantes définiront les principaux axes. Culturellement, il est important de donner la possibilité au tissu local de se produire et d'attirer des acteurs prestigieux pour susciter l'engouement à l'image de ce que fait le chef de la culture à Monthey, Lorenzo Malaguerra. Et au niveau musical, je pense que les deux sociétés de musique fusionneront. Les relations actuelles sont excellentes, des collaborations sont déjà effectives, comme la participation de bénévoles de la Lyre lors du Junior Slow Melody Contest (*lire en page 6*)... Comme vous pouvez le constater, je suis un homme de fusions! (rires). ◀

C.Mo.

Elie Fumeaux garde la même motivation pour diriger l'Harmonie municipale. (DR)



10^e Fête du Jeu

Samedi 19 mai, l'Esplanade du Théâtre accueillera la traditionnelle Fête du Jeu. De 10h à 18h, toutes les générations s'en donneront à cœur joie au travers de nombreux jeux pour débutants ou initiés.

Au programme: minigolf, jeux géants, trampoline, château gonflable, jeux du monde, babyfoot et même un espace pour les petits. La Médiathèque et la Ludothèque seront aussi de la partie avec un coin lecture et des jeux de sociétés. Nous vous attendons nombreux pour cette manifestation entièrement gratuite organisée par Monthey Tourisme et Soluna.

Restauration sur place. La manifestation sera déplacée à la patinoire en cas de mauvais temps.



© Monthey Tourisme

Pro Juventute soutient les jeunes Montheyens



La section Pro Juventute de Monthey a pour but de soutenir les enfants et les jeunes jusqu'à l'âge de 25 ans du district exclusivement. Elle apporte de l'aide individualisée directe ou à travers la famille, appuie les organismes locaux soutenant la jeunesse et met sur pied des projets de formation novateurs en appui à la jeunesse de notre district, tels que:

- Le numéro 147: Aide aux enfants et aux jeunes en situation d'urgence
- Acquisition de compétences financières durables
- Sécurité dans l'utilisation d'Internet et des nouveaux médias

- Promotion des compétences émotionnelles et sociales
- Le service d'aide aux parents et aux personnes de référence

Pour mener à bien leur action, Pro Juventute est à la recherche de personnes disposant d'un peu de temps libre et décidées de participer aux actions de promotion et de vente.

Plus d'informations et contact: Raymond Brunner – raymond.brunner@icloud.com – 079 672 25 09 – www.projuvente-vs.ch

EN BREF

LE HOME LES TILLEULS CERTIFIÉ QUALIVISTA

Dans le but d'harmoniser la qualité de la prise en charge dans les établissements médico-sociaux et de satisfaire aux exigences cantonales, l'AVALEMS, l'association faitière des établissements médico-sociaux (EMS) valaisans, a mis en place un système de gestion de la qualité. Audité fin janvier, le Home Les Tilleuls a obtenu la certification «Qualivista» avec un excellent résultat de 94 points sur 100.

RÉNOVATION DES COURTS DE TENNIS

Les 5 courts de tennis du Tennis Club Monthey sont en travaux jusqu'à la fin du mois d'avril. Ils sont en effet entièrement rénovés avec une surface neuve pour offrir des conditions de jeux optimales. Le revêtement actuel de couleur verte sera remplacé par de la terre battue ocre.

CONCERT DE L'ECMM

L'Ecole Communale de Musique de Monthey (ECMM) organise un concert lundi 30 avril de 19h à 20h30 au Théâtre du Crochetan. Chaque classe d'instruments se produira en petits ensembles. Une production avec tous les apprentis musiciens accompagnés par les professeurs et par des musiciens de la Lyre et de L'Harmonie est au programme. Les inscriptions pour la saison prochaine s'ouvriront dès cette date: l'occasion aussi de discuter avec les professeurs et d'apprécier le travail effectué tout au long de l'année.



Valtex: une nouvelle vie aux habits

A Monthey, l'entreprise sociale Valtex a installé 10 containers de récolte de textiles (habits, draps, rideaux,...), de chaussures, de jouets, bien reconnaissables à leur couleur vert pomme. Les textiles qui n'ont plus grâce à vos yeux peuvent encore intéresser quelqu'un!

En 2017, 7,5 tonnes ont été récoltées sur le territoire communal montheysan et ont permis de salarier 12 personnes à temps plein, 49 personnes en gain intermédiaire pour des contrats à durée limitée et 18 étudiants pour des stages.

Une partie de ces textiles triés, lavés, repassés, reprisés sont revendus à des prix très bas pour des personnes à faible revenu ou pour des clients qui apprécient de venir chiner dans les trois boutiques Créature de Sion, Martigny et Monthey.

L'entreprise sociale Valtex est reconnue d'utilité publique par le Service de l'Action sociale (SAS) et l'Office cantonal du Travail du Valais (SICT), elle se pose en alternative à une demande d'aide sociale et défend un modèle d'intégration par l'économie. A travers cette filière de recyclage, Valtex peut générer et financer différents types de métiers qui permettent de créer des activités de formation, de requalification et d'insertion professionnelles pour des personnes exclues du premier marché de l'emploi.

Emplacements des containers

- ▶ Déchetterie, Rue des Saphirs (5 containers)
- ▶ Chemin d'Arche 39
- ▶ Ecopoint, Rue du Closillon
- ▶ Route de Choëx
- ▶ Parking souterrain Migros la Verrerie
- ▶ Parking souterrain Manor

LE CONSEIL ÉNERGÉTIQUE



L'objectif communal 2027 pour l'éclairage public est de diviser par deux la consommation de 2015.

Il est possible pour les commerçants et particuliers de faire également des économies sur l'éclairage:

- ▶ Utiliser une horloge pour l'éclairage des vitrines ou des décorations lumineuses.
- ▶ Changer ses vieilles ampoules par une technologie moins énergivore, telle que la LED.

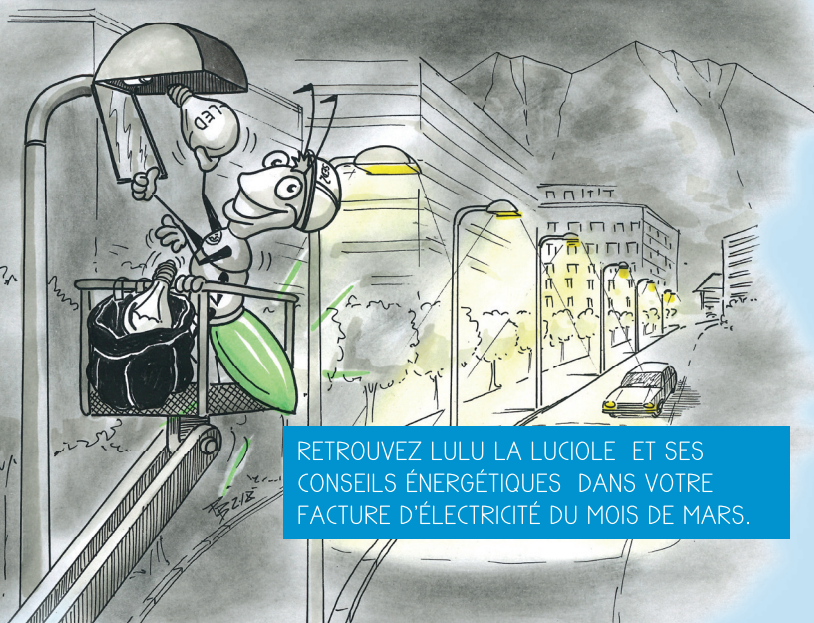
Eclairage public: de la lumière quand il faut!

Découvrez le conseil énergétique de Lulu La Luciole, proposé par le Service Electricité, Energies & Développement Durable (SED2)

Depuis 2015, la Ville de Monthey assainit son éclairage public avec pour objectifs d'économiser de l'énergie, de diminuer la pollution lumineuse et d'augmenter le confort des usagers.

Sur le territoire montheysan, environ 2050 luminaires sont installés. Entre 2015 et 2017, tous les luminaires à vapeur de mercure ont été remplacés par du LED et équipés d'un système de télégestion. Dans les quartiers résidentiels où il y a peu de circulation, les luminaires éclairent à 10% de leur puissance. Lorsque le mouvement d'une voiture ou d'un piéton est détecté, l'intensité lumineuse est augmentée à 80%. Hors des quartiers d'habitation, les luminaires sont programmés pour qu'un abaissement de la luminosité intervienne lors des tranches horaires avec un faible taux de fréquentation.

RETROUVEZ LULU LA LUCIOLE ET SES CONSEILS ÉNERGÉTIQUES DANS VOTRE FACTURE D'ÉLECTRICITÉ DU MOIS DE MARS.



Animations de mars à juin 2018

MARS

- 16 **Film et Débat** | *Calabria* | Le Kremlin
- 22 **Musique** | *Plaza Francia Orchestra*
Théâtre du Crochetan
- 24 **Championnat Suisse de Rope Skipping**
Salle du Reposieux
- 24 **La Bavette** | *Carnet de Bal* | Médiathèque
- 25 **Concert au Château**
- 27 **Cirque** | *Flip FabriQue* | Théâtre du Crochetan
- 29 **Concert** | *Valéik 2.0* | Mésoscaphe

AVRIL

- 3 **Conte pour enfants dès 6 ans** | Médiathèque
- 3-4 **La Bavette** | *Atelier marionnettes*
P'tit Théâtre de la Vièze
- 5 **Contes de Suisse allemande** | Maison du Monde
- 7 **Coffre-ouvert** | Esplanade du Théâtre
- 11-15 **Parc de Châteaux Gonflables**
Esplanade du Théâtre
- 13 **Théâtre** | *La première fois* | Théâtre du Crochetan
- 14 **La Bavette** | *Tombé du nid* |
P'tit Théâtre de la Vièze
- 14 **Concert annuel de la Lyre** | Théâtre du Crochetan
- 18 **Théâtre** | *Un si gentil garçon*
Théâtre du Crochetan
- 21 **La Bavette** | *Chaque jour, une petite vie*
P'tit Théâtre de la Vièze
- 22 **Danse** | *Jeon Misook Dance Company*
Théâtre du Crochetan
- 24 **Danse** | *Sharon Eyal & Gai Behar / L-E-V*
Théâtre du Crochetan
- 27 **Humour** | *Alex Lutz* | Théâtre du Crochetan
- 29 **Concert au Château**
- 30 **Soirée de l'Ecole de Musique**
Théâtre du Crochetan

MAI

- 2-5 **Théâtre** | *Tokaïdo* | Théâtre du Crochetan
- 5 **Coffre-ouvert** | Esplanade du Théâtre
- 6 **Course des 2 Chapelles** | Monthey-Les Giettes
- 8-9 **Théâtre** | *Mon ami n'aime pas la pluie*
Théâtre du Crochetan
- 15-26 **Théâtre** | *Je disparaïs* | Mésoscaphe
- 17 **Concert** | *Valéik + Black Cracker*
Théâtre du Crochetan
- 19 **Fête du Jeu** | Esplanade du Théâtre
- 23 **Journée de la lecture à voix haute** | Médiathèque
- 24 **Théâtre** | *La Bonne Planque*
Théâtre du Crochetan
- 25-26 **Irreversible Festival Open Air** | Les Ilettes
- 27 **Concert au Château**
- 27 **Fête de la Nature** | Pavillon des Manguettes
- 31 **Musique/Théâtre** | *Tilt* | Mésoscaphe

JUIN

- 2 **Coffre-ouvert** | Esplanade du Théâtre
- 2 **Concert de l'Echo du Coteau** | Salle de Choëx
- 3 **Musique** | *Trio piano, violon, violoncelle*
Théâtre du Crochetan
- 6-7 **Théâtre** | *Bienvenue en Corée du Nord*
Théâtre du Crochetan
- 8 **Soirée lecture** | *Fatou Diome* | Château
- 14 **Présentation saison du Théâtre du Crochetan**
- 15 **Mini-Triathlon Populaire** | Piscine découverte
- 16 **Fête de la Castalie** | Castalie
- 17 **Fugue Chablaisienne**



IMPRESSUM

Editeur
Commune de Monthey

Journaliste
Céline Monay (C. Mo)

Impression
Montfort SA – Monthey

Pour écrire au journal
celine.monay@monthey.ch

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- www.montheytourisme.ch
- www.monthey.ch
- Tél. 024 475 79 63

Marché en ville:
tous les mercredis de 8h à 12h30

Visite guidée de la ville:
chaque 2^e mercredi du mois à 10h

Expositions tout au long de l'année

Galerie du Crochetan
Grange à Vanay
Médiathèque
Galerie du Laurier
la fabrik h2